

DEMOCRACIA

Una nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana. — PERÓN

Gobierno del Pueblo, para el Pueblo y con el Pueblo; he Ahí el Sistema Ideal de Perón

El Mensaje leído por el Presidente de la República ante la Asamblea Legislativa para inaugurar el octogésimo octavo período ordinario de sesiones, descansa sobre grandes ideas doctrinarias y posee una densidad filosófica poco común. Esto que ha sido reconocido por todos los estudiosos, da a la pieza constitucional un carácter didáctico, político, social y económico de contenido y valoración definitivos, puesto que con sus enunciados Perón avanza en el programa revolucionario hasta el punto de concretar los objetivos profundos que el Pueblo viene buscando en su marcha democrática y reivindicadora.

Por eso es necesario realizar una tarea interpretativa y difusora sobre aquellos tópicos de mayor envergadura y de más directa gravitación en el futuro inmediato de la política peronista. En los editoriales que hemos venido dedicando al Mensaje nos anticipamos a puntualizar precisamente las declaraciones que creemos fundamentales, puesto que ellas están referidas al Pueblo, supremo ideal e intensa preocupación del Líder. Perón dijo ante la Asamblea Legislativa que es imprescindible e imperioso gobernar con el Pueblo. El peronismo viene buscando desde los comienzos la colaboración y las decisiones directas de la masa; acerca de esto no existe ninguna disparidad, pero ya advertimos, según lo puso de manifiesto reiteradamente el Presidente, que en aquella etapa inicial la masa — el Pueblo — se hallaba desorganizada y sin rumbo. Desde 1943 Perón comenzó a predicar la necesidad de eleccionar y de organizar a su Pueblo. He ahí la primera etapa. Era el comienzo de gobernar con el Pueblo, puesto que el primer gobierno auténtico y legítimo del Peronismo iba a ser, como lo fué en efecto, un gobierno del Pueblo y para el Pueblo en la más noble y exacta significación democrática.

Los años transcurridos, alentando y manteniendo este ideal, han servido para que de acuerdo con aquellos postulados, el Pueblo se organizara, entrando en posesión real de su soberanía y acomodando sus derechos junto con sus responsabilidades al gran quehacer de la democracia recuperada, garantizada y consolidada por Perón. Esta etapa, con ser trascendente y aún gloriosa, no completaba ni las aspiraciones ni los inmensos objetivos que el creador de la Nueva Argentina anhelaba para su Patria. En esto como en todo lo demás que caracteriza al Conductor, su obra tiene los alcances de lo perdurable, de lo perfecto y de lo verdaderamente excepcional.

Con esta nueva etapa revolucionaria Perón penetra, con paso firme y orientación segura, en el ámbito de una fórmula democrática perfecta: gobernar con el Pueblo. Precisamente con este fin el deseaba eleccionar, ilustrarlo y organizarlo. Como se organiza el Pueblo políticamente, social-

mente, económicamente, culturalmente, sindicalmente, etc.? Ya lo estamos viendo. Por medio de la aglutinación de grandes y diversos sectores que primero formaron la Confederación General del Trabajo, luego la Confederación General Económica, después la Federación General de Profesionales, la Federación del Comercio y de la Industria y todas las demás que se encuentran en funciones o en vías de estarlo. Cada una de estas grandes organizaciones, que responden y corresponden a ingentes intereses y valores nacionales de invariable significado humano, son los organismos naturales del Pueblo; constituyen las asociaciones que éste puede hacer con independencia del Gobierno y del Estado. El Estado moderno que aspira a servir a la Justicia Social, a la Independencia Económica y a la Soberanía Política no puede desarrollar tan compleja misión sin el concurso directo de estas organizaciones. El Gobierno por sí mismo, como gobierno lleno de un imperativo constitucional y jurídico, edificado sobre la base del Pueblo, para gobernarle de acuerdo con la voluntad mayoritaria. Es el Gobierno democrático por delegación del Pueblo que lo elige. A esta altura del proceso justicialista, Perón anhelaba transformar estos fundamentos tradicionales, incorporando estas organizaciones del Pueblo a la responsabilidad estatal y gubernativa. Así se explica la afirmación del Mensaje que dice: "Si el Pueblo, el Estado y el Gobierno, se dedican a cumplir solidariamente las medidas que acabo de enunciar, dentro de poco tiempo ningún problema fundamental argentino será difícil de resolver con equidad. Realizaremos entonces el ideal de nuestro sistema de Gobierno".

Quedan abiertos los caminos para complementar este sistema, o sea el del Gobierno del Pueblo, para el Pueblo y con el Pueblo. El Pueblo elige; el Pueblo recibe los beneficios de ese Gobierno, pero el Pueblo interviene, en el futuro, directamente con sus propios organismos en lo que, dentro del funcionamiento democrático, Perón ha calificado de Gobierno de conducción. El Pueblo, creador de sus organizaciones, es a la vez el conductor de ellas, y por ellas y con ellas afronta y resuelve no sólo los problemas capitales de preponderantes sectores de la colectividad, sino que también, de una manera indirecta hasta ahora, ha venido contribuyendo a la búsqueda, a la orientación y a las soluciones de graves problemas nacionales. Cuando estas organizaciones, como lo desea Perón, cumplan todas juntas y concomitantemente su colaboración con el Gobierno y el Estado, se podrá decir que la perfectibilidad democrática ha sido alcanzada y que el Gobierno Justicialista de la Nueva Argentina soñado por el Líder, constituirá un ejemplo sin precedentes, que puede tener vigencia invariable aún en el futuro de todos los tiempos por venir.



EN EL ANDÉN DE LA ESTACION ROSARIO OESTE, el público tributa una cálida despedida al obispo de Rosario, cardenal doctor Antonio Caggiano, quien en su calidad de legado papal, parte hacia Catamarca a fin de asistir a las reuniones correspondientes al Segundo Congreso Mariano.

Como Legado Papal, Asistirá al Congreso Mariano en Catamarca, el Cardenal Caggiano

Desde la fecha y hasta el 9 del mes en curso, se desarrollará en Catamarca el Segundo Congreso Mariano. Asistirá al mismo, en calidad de legado papal, el obispo de Rosario, cardenal doctor Antonio Caggiano. Esa designación le fue conferida por el Sumo Pontífice y, acorde con el carácter extraordinario de la elevada investidura, una resolución del gobierno de la Nación declaró al obispo de Rosario, cardenal Caggiano, como el representante del papa en el territorio del país durante el tiempo que permanezca el cardenal Caggiano desempeñando esa legación papal.

En virtud de la misma disposición, fueron designados cuatro

presidentes de la Cámara de Diputados provincial, señor Edgardo Racca; el secretario privado de la Gobernación, señor Alfredo L. Rossi; el inspector general de policía, señor Mariano Trigueros; el concejal Tulio Cardarelli; el coronel Enrique Lugand y el teniente 1º Carlos Fuster.

Los nombrados se dirigieron en caravana hasta el local del Obisepado, donde los esperaba el cardenal Caggiano y el obispo auxiliar, doctor Silvio Martínez.

EN EL OBISPADADO

El obispo de Rosario pronunció unas breves palabras de bienvenida, agradeciendo al mismo

mente al cardenal Caggiano, unas palabras de despedida. Concluyó con la estación del himno de la Nación, cantado por el coro de la estación, agitando en alto sus brazos. Los escolares, las autoridades y el público allí presente brindaron una cálida despedida al cardenal Caggiano y a sus acompañantes.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

COMITIVA ECLESIASTICA

Viajaban en el, junto con los ecleciacos designados por el gobierno de la Nación, una comitiva eclesial integrada por el obispo auxiliar, monseñor Juan Martínez; monseñor José Coria; el canónigo Carlos D. González Leizaola; el presbítero Secundino Sánchez y el gentilhombre, escrivano Vicente Caselli. Los acompañaban, asimismo, el doctor Juan Caselli y el señor Francisco Caselli.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

El tren partió a las 15.30, con cerca de una hora de atraso.

Sobre Restricciones del Servicio Eléctrico Dió... Ayer un Decreto

El Intendente Municipal, señor Alberto León Brites, suscribió ayer un decreto por el que se dan a conocer las restricciones impuestas en el consumo de la corriente eléctrica.

En su parte dispositiva el decreto expresa lo siguiente:

Artículo 1º) A partir de los quince días de la fecha del presente decreto, paralizarán una vez por semana las actividades industriales privadas o del Estado (Nacional, Provincial y Municipal) que funcionen en uno o dos turnos y requieran energías eléctricas para fuerza motriz o para el proceso de elaboración. Dicha interrupción deberá hacerse de lunes a sábados inclusive, a las 11.30 hs. y de acuerdo al siguiente ordenamiento de los establecimientos que se señalan o que se dedican a la fabricación o manufactura de los productos industriales que se indican a continuación:

Lunes: Laminación de metales, trafilados, clavos, flejes, buzones, tornillos, esmaltes y esmaltes, vidrios, esmaltes y esmaltes, cocinas, estufas, lavaplatos, tubos metálicos, ascensores, cojinetes, bombas, calderas, tanques forjados, tintas, planchados, vestidos y confecciones en general. Se incluyen los repuestos y el armado de los artefactos señalados en la numeración que antecede. Martes: Molinos y molendas en general (café, reales, granos, verbas, café legumíneas, especias, minerales, huesos, etcétera); fideos y pastas alimenticias, aceites en general, pinturas, barnices, etcétera, almidón, engrudo, etcétera, talleres gráficos (excusados diarios), litografías, etcétera. Miércoles: Productos alimenticios, golosinas, dulces, etcétera (con excepción de los incluidos en los martes); bebidas alcohólicas, gaseosas y sodas, materias, manteca, queso, etcétera, cigarrillos, cigarrillos, etcétera, Jueves: Elaboración de la madera, talleres metálicos, carpinterías, arañas, aserradores, heladeras, elaboración del corcho, industria química en general, jabones, productos farmacéuticos y veterinarios, perfumes, pomadas, cremas, colorantes, caucho, papel, carbón, plásticos, velas, estearinas, etcétera, botones, electro, química, galvanizado, metalización, anodizado, cromados, níquelados, etcétera, placas de acumuladores, lavaderos, Vienes: Textiles, hilos, telas, alfombras, cueros, calzados, alpargatas, zapatillas, etcétera, artículos de limpieza, materiales de construcción, sauladores, etcétera, mosaicos, telas, ladrillos, huecos, etcétera, varios (todas las industrias no mencionadas expresamente en este decreto). Sábado: Ta-

Art. 2º) En el período comprendido entre los meses de mayo a septiembre — ambos inclusive — paralizarán sus actividades de 13 y 30 y 20.30 horas y todos los días menos sábado y domingo la industria que trabajan en tres o más turnos.

Art. 3º) Los establecimientos comprendidos en los artículos anteriores podrán utilizar la energía necesaria para asegurar la remediación inmediata de sus tareas una vez pasado el lapso señalado. Queda también excluida de prohibición la utilización de energía eléctrica en procesos continuos, estando obligados los industriales a comunicar esa circunstancia a la Comisión Municipal de Control de los Servicios que preside la Sociedad de Electricidad de Rosario, y la Compañía General Argentina de Luz y Fuerza (GAS). La paralización de actividades dispuestas en los artículos 1º y 2º se refiere exclusivamente a los que requieren energía eléctrica de la red general para su realización.

Art. 4º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 5º) La Comisión Municipal de Control de los Servicios que prestan la Sociedad de Electricidad de Rosario, y la Compañía General Argentina de Luz y Fuerza (GAS), podrá eximir a los organismos industriales del Estado del cumplimiento de los artículos 1º y 2º en base a una reducción adecuada de la potencia que se utilice en horas de carga máxima.

Art. 6º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 7º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 8º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 9º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 10º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 11º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 12º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 13º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 14º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 15º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 16º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 17º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 18º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 19º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 20º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 21º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 22º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 23º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 24º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 25º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 26º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 27º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 28º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 29º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 30º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 31º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 32º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 33º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 34º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 35º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 36º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 37º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 38º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 39º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 40º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 41º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterioridad a la vigencia del Decreto N° 11.495/51 para las industrias habituales o ampliadas en tal período, comprendidas en el artículo 2º del presente. Igualmente quedan sin efecto las restricciones establecidas con anterioridad para las industrias comprendidas en el artículo 1º en la que respecta a las horas de la mañana.

Art. 42º) Déjase sin efecto las restricciones horarias dispuestas con posterior

OLVO JABONOSO KOP ESPECIAL PERFUMADO
EN LOS DOS TIPOS Impalpable y Granulado
OLVO LIMPIADOR KOP JABON de COCO PURO KOP
LEON DE LAVAR KOP Y PRODUCTOS ESPECIALES
 ELABORADOS POR: S.A.I.P.E. S. R. L. — Urunday 972. T. E. 104544 — Rosario
 DISTRIBUIDORES: SÚCCES VENTAS — Corrientes 796. T. E. 43633

NASIO - Mbro. Honor. As
 morroides **Ulc**
 Especialista Gastrodu
 LIA 718

Los integrantes del equipo
y por los Países Bajos.
El ministro de esa nación, doctor
van Flees,

delegación obra los señores Da-
vid Distin, Jose Alonso y Alonso
R. y el cura secretario el
señor José D. Cabrera.

Como representante patronal
desgrues al señor Francisco Mu-
re de Nadal y asesores técnicos pa-
tronales a los señores Hector Tor-
res, doctores Camilo O. Matta y
Carlos R. Argimón, ingeniero Ed-
gardo A. Martínez y señor Carlos

En el año 1937 con la creación de la Escuela Normal Profesional, de escuelas especiales y de readaptación para los estudiantes con discapacidad, se refirió luego a la fundación de la creación de escuelas en la ciudad, reseñando los años en los que se fundaron los mismos. Entre ellos mencionó a la que fue directora del Normal, la señora Dolores Dabati, y

Esta tarde dará comienzo a las 19. el curso de inglés que desarrollará el profesor Attilio M. Rocca.

SOCIALES

REUNIONES

Mañana, a las 21.30, en los salones del Jockey Club, será servida una cena en homenaje del doctor Vasco Mariz, cónsul del Brasil, y de su esposa, con motivo de su regreso al país que representa.

El doctor Carlos Lambruschini y su esposa doña Erminda Lucena Benítez ofrecerán hoy, una comida en honor del profesor doctor Gerhard Moldenhauer.

COMPROMISO

En la fecha quedará concertado el compromiso matrimonial de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

CASAMIENTOS

Gabovich - De Carolis

En la iglesia San Miguel Arcángel de la ciudad de Paraná, se bendecirá pasado mañana, a las 20.15, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

VITELLO - BUNETTA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

Regalos de Arte

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

Cine EL NILO

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

ME JUEGA LA MUJER

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

DOS CONTRA EL DESTINO

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

ESCAÑALO EN LA COSTA AZUL

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

UNA OBRA MAESTRA DE JEAN RENOIR

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

NOVEDOSO



Ramón Reynoso. Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa la señora Aurora de Correa y el señor Juan Reynoso.

NACIMIENTO

El hogar de los esposos don Ramón Teller y doña Nelida Ferrera, se ha visto alegrado con el nacimiento de una niña que llamaremos Adriana. Hasta los felices padres han llevado los plácemes de sus numerosas amistades.

Culto Católico

SANTORAL

San Juan "Sanctus Pontifex Latinus". El pontificado de Juan a su hermano Santiago, que le sucedió en el cargo, le dio lugar a un matrimonio y cuando los preguntaron: ¿Por qué beber el cáliz que yo he de beber? le respondieron: Podemos.

Después de la resurrección de Jesús, corrió la voz entre los discípulos de que Juan no moriría y se aseguraban en aquellas palabras: "Si Juan no muere, ¿cómo así hasta mi vuelta?". En estas palabras se veía Jesús al distinto Juan de muerte de Pedro y de Juan, mientras el primero fue crucificado, el otro fue de muerte natural. Hace el año 100 según narra la tradición, Juan fue perseguido por el emperador romano, el cual lo mandó a una caldera con aceite hirviendo, ante la Puerta Latina, no solamente no murió, sino que salió sano, salvo y rejuvenecido.

SIGUE EL MISMO CARTEL EN EL PALACE E IMPERIAL

Mantienen las salas del Palace e Imperial, su actual programación formada por "El hombre que se casó", lograda en tecnicolor, por la República, que totaliza una cuarta semana consecutiva en ambos cines.

El film que dirige John Ford y protagonizan en su aspecto central John Wayne, Barry Fitzgerald, Maureen O'Hara y Victor McLaglen, seguirá en el Palace, hasta que se produzca el estreno de "Su primer millón", con Alec Guinness, mientras que en el Imperial, hasta que se de a conocer, "Dos mujeres", con Elizabeth Scott.

Buena Labor Cumple C. Thompson en el Film "El Fuerte del Valor"

En 1939, cuando Carlos Thompson hizo su debut ante las cámaras nacionales, los entendidos tuvieron la seguridad de que, a corto plazo, habríamos de contar una figura de sólidos perfiles, lo que sucedió habiendo demostrado sus condiciones históricas en una cantidad de películas obtenidas en nuestro medio.

Posteriormente el actor se trasladó a Estados Unidos y se incorporó a la familia cinematográfica, para actuar en algunas producciones de carácter estelar, hasta que Artistas Unidos lo contratara para "El fuerte del valor", película que ayer fuera presentada en la pantalla del Gran Rex.

Thompson ha ganado en mucho desde su viaje al Norte, en esta cinta se nos muestra desmenuado y más aplojado, ofreciendo una impresión que supera en calidad interpretativa a su pareja, Yvonne de Carlo.

El asunto que se plantea y resuelve en el film, es pobre de originalidad, fácil de asimilar y se pueden adelantar mentalmente las escenas y el final se prevé de inmediato.

El espectáculo tiene pretensiones de film de aventuras y estas se ofrecen en forma esporádica, permitiendo la acertada actuación de Raymond Burr, Lief Erickson, Anthony Caruso, John Dehner, Robert Boone, Henry Cord, Joe Kirk y demás componentes del reparto.

La labor del director, Lesley Selander, ha sido cumplida convenientemente de acuerdo a las circunstancias.

MANTIENE EL RADAR, SUS ACTUALES PROGRAMAS

Un film musical en colores, que ha logrado despertar el interés de nuestro público, se mantendrá en el cuadro del Radar, por espacio de una nueva semana, que comenzó ayer.

Se trata de "Cantando en la lluvia", con Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Cid Charisse y otros elementos que se dedican a esta clase de manifestaciones filélicas.

Dr. LINARI MICHELETTI

RADIOGRAFÍAS RADIOFONÍAS Y ELECTRICIDAD MÉDICA

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

REPOSICIÓN DE DIENTES

La Compañía Guzmán - Thorry se Presentará en el Teatro El Circulo

En la noche de hoy pasarán a ocupar la escena de El Circulo, las huérfanas integrantes del conjunto de Gloria Guzmán y Juan Carlos Thorry, que hacen su debut oficial en la sala de Lúprida y Mendoza, "Hay que bañar al nene".

El elenco, que procede del teatro Smart de la Capital Federal, donde ofreció durante casi un año, la misma obra, está integrado por: Analía Gade, Lalo Malcom, Pascual Pellicciotti, Celia Ovejero, Ma-

TRES PELICULAS EN LA PANTALLA DEL CAPITOL

La actual cartelera del cine Capitol ofrece un programa formado por tres películas de variada trama, que constituyen una programación de corte interesante. El primer de referencia, es el siguiente: "El buque maldito", con la intervención estelar de Claude Rains; "No flores mas mi amor", agradable comedia con Lalo Malcom y Joseph Cotton; cerrando el fuego, "Ultime", producción de Ida Lupino, recientemente estrenada en nuestro medio, con Mala Powers y Tom Andrews, al frente del reparto.

GLORIA GUZMAN la aplaudida actriz que, juntamente con Juan Carlos Thorry encabeza el elenco que se presentará hoy en la sala de El Circulo.

La temporada del cine Shangri-La sigue desarrollándose con el mayor éxito, en la amplia sala de Cochabamba y Moreno, donde sus atractivos logran el entusiasta aplauso del público. Entre ellas se destaca el número denominado "Los Reyes del Aire", que hoy hará su presentación y en el cual actúa la única mujer en el mundo que realiza un triple salto mortal a diez metros de altura.

Simultáneamente se Ofrece Hoy en el Monumental y Empire "Viva Zapata"

Inspirándose en la aventura existencia de uno de los caudillos más queridos y temidos que tuvieron las huérfanas campesinas de México en el pasado siglo, el escritor John Steinbeck, dio a su libro "Viva Zapata", que alcanzó un gran éxito de circulación y mereció ser llevado al cine, por la 20th Century Fox.

GRAN CIRCULO SHANGRI-LA

Moreno y Cochabamba

El circo que crea una época en la historia de los espectáculos.

PRESENTA HOY

2 COLOSALES FUNCIONES

FAMILIAR 18.45 - NOCHE 21.45

CON EL DEBUT DE

Los Reyes del Aire

En cuyo número actúa la única mujer en el mundo que efectúa el triple salto mortal a 10 metros de altura.

En la noche de hoy pasarán a ocupar la escena de El Circulo, las huérfanas integrantes del conjunto de Gloria Guzmán y Juan Carlos Thorry, que hacen su debut oficial en la sala de Lúprida y Mendoza, "Hay que bañar al nene".

La película tiene una interesante trama, que se desarrolla en las márgenes del río Ganges, en plena India, con sus leyendas, sus misterios y sus costumbres.

CON EL MISMO RITMO SIGUE EL SHANGRI-LA

En sus instalaciones de Moreno y Cochabamba, sigue ofreciendo con buen suceso sus diarias funciones, el cine Shangri-La, que brinda un interesante espectáculo formado por el desfile y labor de un notable conjunto de artistas de fama mundial, y la presentación de leones en estado salvaje y otras fieras sometidas al poder humano.

Funcionarios seguirán produciéndose en horas de la noche, salvo los sábados y feriados que serán dos, para sumarse tres los días domingos.

REUNE PUBLICO ANGELILLO EN EL TEATRO LA COMEDIA

Consigue buenos auditores la actuación del conjunto de variedades que desde antes de ayer ocupa la escena de La Comedia, encabezado por el aplaudido cantor del cancionero hispano, Angelillo.

Junto a la principal figura, han logrado alcanzar la simpatía del público rosario, las hermanas Herrera, la pareja Celeste y Blanca, Carmen Sevilla, el ventrílocuo Wilson, la cantante Carmen Pastor, Lolita Segovia, Carmen y Esparza, la pareja de Viviana y Rino, y los hermanos "Los Posados" y el conjunto musical del maestro Tere.

En cada una de las funciones que se ofrecen en la sala de Comedia y Ricardo, se brindan interesantes novedades, que mantienen la expectación del público de nuestro medio.

UN GRUPO DE ALUMNOS BRINDA UN RECITAL

Un núcleo de alumnos del conservatorio que dirige la profesora Dolores O. Rodríguez, ofrecerá el sábado 15 del corriente, a las 18 un recital de guitarra, en la sala de actos que la Escuela Normal de Profesores, "Juan María Gutiérrez", sita en Eva Perón 2034.

El número de piezas seleccionadas para la ocasión, es nutrido y merece la atención de los amantes a estas expresiones artísticas, hallándose en la lista los nombres de: Prolutti, Rubiera, La Polla, Sataliz, Ballester, Ortiz, Bach, Diabelli, Mozart y Sagreras.

El acto será abierto con una breve disertación sobre "La guitarra argentina", que estará a cargo del profesor Adolfo A. Prolutti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

HOY ESTRENO CINE CORDOBA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

LA COMEDIA

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

EL CIRCULO (Ex La Opera)

En la iglesia San Antonio de Padua se celebrará hoy, a las 20.30, los esposos de la señorita Clelia Matoni con el señor Mario Oberti.

Fácilmente logró su victoria en dos sets por 6-0 y 6-1. Ayala, que es miembro del equipo chileno para la Copa Davis, intervendrá en esa vuelta para la que se han clasificado también los norteamerica-

¡Caramba! ¿Y no podrías co-